



Šolski center Velenje
Šola za storitvene dejavnosti
Trg mladosti 3, Velenje

ČAROBNA DOGODIVŠČINA PO VELENJU S PIKO NOGAVIČKO



Tekmovanje Turistični vodnik

Avtorica: Miša Časl, 2. GTT

Mentor: Marko Gams, mag. posl. ved

Velenje, maj 2025

Kazalo vsebine

1. UVOD	2
2. PREDSTAVITEV VELENJA	2
2.1 LEGA IN OPIS MESTA VELENJE	2
2.2 ZGODOVINSKI RAZVOJ VELENJA	3
3 PREDSTAVITEV VODENIH OGLEDV V VELENJU	3
4 TURISTIČNE ZNAMENITOSTI VELENJA	4
4.1 Kulturni dom Velenje	4
4.2 Kip rudar	4
4.3 Grad Velenje	5
4.4 Vista- park z razgledom	5
4.5 Pikin Festival	6
5 ČASOVNICA IN SCENARIJ VODENEGA OGLEDA	6
5.1 Povzetek poteka vodenja	6
5.2 Tehnični potek vodenja	7
6 ZAKLJUČEK	9
7 VIRI	9

Kazalo slik

Slika 1: Mesto Velenje.....	2
Slika 2: Kulturni dom	4
Slika 3: Kip rudarja	5
Slika 4: Velenjski grad	5
Slika 5: Vista park.....	6
Slika 6: Pikin festival	6
Slika 7: Vozni red Lokalc.....	8

1. UVOD

Za tematsko vodenje po Velenju sem si izbrala to temo saj se vsako leto predstavim kot pomočnica Pike Nogavičke na Pikinem festivalu, ki se odvija že od leta 1990 v Velenju. Na festivalu sodelujem že 4. leto zapored in se preizkušam v različnih vodenjih in vlogah. Ko sem se prijavila na avdicijo, sem si morala zamisliti tekst, ki sem ga potem predstavila uslužbenec na Festivalu Velenje, tako sem potem postala Pikina pomočnica, kar pomeni, da sem na stranskih odrih Pike Nogavička pri kulturnih predstavah za otroke in napovem predstavo. Popoldne pa se prelevim v gusarja in animiram otroke čez dan. Namen moje seminarske naloge je otrokom skozi zanimivo in poučno vodenje približati mesto Velenje in njegovo zgodovino. Da pa vodenje ne bi bilo dolgočasno sem jaz v vlogi Pike Nogavičke. Pike Nogavička se predstavlja kot posebna velenjska ikona, ki jo večina otrok pozna, kot zanimivo, smešno in zabavno dekle.

2. PREDSTAVITEV VELENJA

2.1 LEGA IN OPIS MESTA VELENJE

Mesto Velenje leži v Velenjski kotlini, kar je pravzaprav drugo ime za Šaleško dolino. Na severu in vzhodu mesto omejujejo skrajni obronki Karavank s Paškim Kozjakom kot najvišjim vrhom (1.272 m), na zahodu sega mesto do predgorja Savinjskih Alp, na jugu pa ga obdaja Ložniško gričevje. Skozi mesto teče reka Paka, ki tu z leve strani dobi več pritokov (Trebušnico, Veriželj in Slatino). Velenje je s 36 tisoč prebivalci šesto največje mesto v Sloveniji. Prepoznano je po gospodarstvu, vedno bolj se uveljavlja tudi na področju turizma in malega podjetništva. Mesto Velenje je s svojo moderno arhitekturno zasnovo drugačno od drugih slovenskih mest. V njem očarajo sodobne stavbe z ravnimi strehami, velike zelenice, mogočna drevesa in lepo urejene cvetlične gredice. Velenje je mesto v parku, mesto zelenja in številnih s soncem obsijanih dni. Narava v Velenju očara na vsakem koraku. Mestna občina Velenje je bila v okviru projekta Misija EU izbrana med podnebno nevtralna in pametna mesta. Velenje se je uvrstilo med 100 evropskih mest, ki bodo delovala kot eksperimentalna, inovacijska središča ter omogočila, da bodo do leta 2050 postala podnebno nevtralna vsa mesta v EU. Na koncu ne bo odveč, če omenimo še nekaj gradov, ki jih je v Šaleški dolini veliko, saj to dolino pogosto imenujejo Dolina gradov. Na obrobju mesta so kar trije: razvaline gradu Šalek, grad Turn in Velenjski grad. Zaradi vseh teh lepot lahko brez težav označimo Velenje kot »mesto z srcem«.

(<https://www.velenje.si/o-velenju/mesto-s-srcem/>)

(<https://www.kam.si/velenje/>)



Slika 1: Mesto Velenje

2.2 ZGODOVINSKI RAZVOJ VELENJA

Ostanki, ki so bili najdeni v Šaleški dolini, nam pričajo, da je bila dolina naseljena že v davni preteklosti. V Mornovi zijalki pri Šoštanju in jami Špehovki pri Hudi luknji so izkopali ostanke naselbine prazgodovinskega človeka, v Bevčah in na Plešivcu prazgodovinske predmete. Ostanke iz rimskega obdobja pa kažejo, da je bila v tem času na prostoru današnje Šaleške doline rimska naselbina. Območje današnjega Velenja je bilo prvič omenjeno leta 1250, trg Velenje se v dokumentih prvič omenja leta 1264, nad starim trškim jedrom pa že stoletja gospoduje grad, ki je v zgodovinskih virih prvič omenjen leta 1270. V 16. stoletju je Šaleška dolina postala eno od središč protestantskega življenja na Štajerskem. Največja pridobitev tega časa je bila šola, ki so jo v Velenju ustanovili protestantje. V srednjem veku je bila Šaleška dolina zaradi velikega števila gradov (preko 20) znana tudi kot »dolina gradov«, ime pa se je ohranilo vse do danes. Leta 1801 je v Velenju izbruhnil velik požar, ki je upepelil celotni trg, skupaj s cerkvijo sv. Marije. Velenje je v tem obdobju predstavljalo le majhen trg, ki je po velikosti zaostajal za Šoštanjem. Leta 1889 je imelo le 364 prebivalcev.

Nekoliko močnejši gospodarski razmah je Velenje doživelo šele konec 19. in v začetku 20. stoletja, ko so v bližini Velenja odprli premogovnik. Premogovništvo je na razvoj trga sicer vplivalo le posredno, saj Velenje v tem času še ni bila rudarska naselbina. V Velenju so bili konec 19. stoletja razviti predvsem trgovina, žagarski in lesnopredelovalni obrati, pomembna gospodarska panoga pa je vseskozi ostajalo kmetijstvo. (<https://www.velenje.si/o-velenju/zgodovina-mesta/>)

3 PREDSTAVITEV VODENIH OGLEDOV V VELENJU

Na spletni strani Zavoda za turizem Šaleške doline so navedeni vodeni ogledi Velenja z okolico. Med njimi so tudi produkti za otroke: **Pozojeva grajska pot** in **Učna pot Škrata bisera**, ki poteka na območju Vinske Gore in Dobrne. Drugih vodenj za otroke pa v Velenju ne obstaja na temo Pike Nogavičke, prav takšega vodenja ni bilo zaslediti tudi nikjer po Sloveniji.

Pozojeva grajska pot pripoveduje zgodbo o gradovih in graščinah. Na sklenjeni poti si ogledamo in spoznamo pet znamenitosti (Velenjski grad in gradovi Šalek, Ekenštajn in Turn ter območje potopljenih Škal – nekdanje središče Šaleške doline). Če imamo dovolj časa si med potjo ogledamo še druge zanimivosti (nanje opozarja zemljevid na začetku vodnika). Pot lahko v celoti prehodimo in v pretežnem delu prekosarimo. Izhodišče in zaključek poti je Vila Bianca. Tam je turistično-informacijski center (TIC), kjer dvignemo kartonček za zbiranje žigov. Te poiščemo na predstavitvenih tablah pri posamezni znamenitosti. Ker je treba žige podrgniti vzemimo s seboj pisalo. Če nam uspe obiskati vseh pet točk zberemo pet žigov. Na TIC-u ob predložitvi kartončka z vsemi žigi dobimo nagrado – Pozojevo nalepko, ki jo nalepimo v okvirček na koncu vodnika. Med potjo nas spremlja tudi knjižica – vodnik, ki je tako majhen, da gre v žep ali nahrbtnik. (<https://www.visitsaleska.si/sl/saleska-valley/pozojeva-grajska-pot/>)

Učna pot Škrata bisera je učna pot po Dolini mlinov, ki traja 1,5 do 2 uri in vključuje pet zanimivih točk:

1. **Domačija Lamperček** – Začetek ob 500 let stari lipi, kjer vas sprejme lokalni vodnik in predstavi pot.
2. **Temnjaški potok** – Pomen potoka, ob katerem je v preteklosti delovalo 13 mlinov, ter lepi razgledi na Mozirske planine in Savinjske Alpe.
3. **Vovkov mlin** – Oglad zgodovine mlina, ki je mlel za grajsko gospodo Kačjega gradu, ter možnost ogleda delovanja mlina ob predhodnem dogovoru.
4. **Gozdna sprostitev** – Spoznavanje pomena gozda in drevesnih vrst ter sprostitvena vaja v gozdu.
5. **Kačji grad** – Zgodovina gradu in lep razgled na Konjiško goro, z zanimivo legendo iz časov graščakov. Zbirka starin Blažiš – Oglad zbirke starin, vključno s kolesi za različne poklice, ter zaključek pri **Domačiji Lamperček**. Poti spremlja lokalni vodnik, ki zagotavlja zanimive zgodbe in informacije o zgodovini in naravi območja.

Velenje z okolico ponuja obiskovalcem tudi številna druga doživetja kot so Vikend z zmajem Pozojem; Petek in sobota na njun način; Aktivno drugačna dvojina; Šaleško razvajanje; S kolesom po Šaleški dolini; Velenje Underground; Družinske počitnice; Ples, vino in kulinarika; Triuo underground; Usnjarsko popotovanje družine Woschnagg; Kulinarični trio; Terme in jezera. (<https://www.visitsaleska.si/sl/dozivetja/>)

4 TURISTIČNE ZNAMENITOSTI VELENJA

Predstavljam znamenitosti središča Velenja, kjer bo tudi potekal moj voden ogled. Mestno središče s Titovim trgom je delo avstrijskega arhitekta Paula Filipskega in urbanista iz Ljubljane Janeza Trenza iz leta 1959. Okoli trga so v asimetričnem ravnovesju v zelenje razpostavljene javne zgradbe. Trg je zasnovan kot prostor političnega in kulturnega dogajanja in simbol nove ljudske oblasti. Mestno središče z Domom kulture, hotelom Paka, občinsko stavbo, Delavskim klubom, Ljudsko univerzo in upravo Premogovnika Velenje ki, velja za enega najlepših spomenikov arhitekture moderne (iz 50-ih in 60-ih 20. stoletja).

4.1 Kulturni dom Velenje

Kulturni dom Velenje je mestni dom kulture, namenjen izvedbi kulturnih prireditev, kino predstav, simpozijev ipd. Gre za avtorsko delo arhitekta Otona Gasparija, pozidano leta 1959. Objekt stoji na severozahodu Titovega trga v Velenju, moderno in izrazito geometrijsko zasnovane mestne ploščadi, ki jo prostorsko definirajo avtorsko oblikovane, moderne stavbe javnega značaja. Objekt Kulturnega doma v Velenju vsekakor sodi med najkvalitetnejše, celostno zasnovane objekte povojne, moderne arhitekture v Slovenji. Postavili so ga nasproti občinske zgradbe in je simbolno vzdignjena nad njo (kar poudarja, da mora biti kultura nad politiko). Pročelje krasi relief iz zelenega tufa, ki se imenuje **Muze umetnosti**, delo kiparja Stojana Batiča iz leta 1960, predstavlja 3 veje umetnosti: likovno, glasbeno in dramsko. Po kakovosti oblikovanja in uporabnosti je velenjski kulturni dom veljal za eno najlepših zgradb v Jugoslaviji. (<https://www.velenje.si/>)



Slika 2: Kulturni dom

4.2 Kip rudar

Kip rudarja je razgibana figura rudarja, ki odhaja na delo, je ustvarjena v tradiciji realističnega kiparstva in ikonografsko prilagojena zahtevam socialističnega realizma. Kip Rudar je prvi javni spomenik, ki so ga v povojnem obdobju postavili v Velenju. Kipar Kogovšek ga je zasnoval v dveh velikostih. Večji je bil postavljen v Ljubljani, manjši kip pa so leta 1953 postavili pred nekdanji Kino Svoboda v Velenju, leta 1967 pa so ga prenesli na današnjo lokacijo ob Ljudski univerzi v centru Velenja. (<https://www.visitsaleska.si/sl/saleska-valley/spomenik-rudar-1948-1952-bron/>)



Slika 3: Kip rudarja

4.3 Grad Velenje

Velenjski grad ali grad Velenje (nemško Wöllan) stoji na griču nad mestom Velenje in velja za enega izmed najbolj ohranjenih gradov v Sloveniji in eden od desetih gradov, ki so v srednjem veku obstajali v Šaleški dolini. Danes so v gradu prostori Muzeja Velenje. Star je približno 700 let: prvič pa se omenja leta 1270. Je tipična vojaško – stanovanjska utrdba, katere tloris se je prilagajal terenu, na katerem stoji. Skozi stoletja so grad večkrat spreminjali in dograjevali, današnjo podobo renesančnega dvorca pa je dobil v 16. stoletju. Po 2. svetovni vojni je grad postal državna last. Prvotno so bila tu rudarska stanovanja, leta 1957 pa se je začel postopno preurejati v muzej. Prvotno so bili v gradu prostori Muzeja slovenskih premogovnikov, ki se je kasneje zaradi širšega področja delovanja preimenoval v Muzej Velenje. (https://sl.wikipedia.org/wiki/Grad_Velenje)



Slika 4: Velenjski grad

4.4 Vista- park z razgledom

Vista - park z razgledom je športno prireditveni prostor, ki je bil zgrajen kot projekt revitalizacije prostora ob Velenjskem jezeru, ki gaje v okviru zbiranja idejnih rešitev za pokriti oder leta 2009 zasnoval arhitekt Rok Poles. Osnovno idejo pokritega odra je nadgradil s klančino pristopa na njegovo streho, ki ponuja zanimiv razgled na okolico, obenem pa vzpostavlja atrakcijo in uporabno rekreativno turistično točko tudi v času, ko prireditvev ni. Prireditveni oder in prostor s svojo atraktivno podobo in programskimi vsebinami privabljata ljudi iz bližnje in daljne okolice. Prireditveni oder v izmeri 2.375 m² je lociran v obstoječem objezerskem prostoru, kjer je bilo nekdanje jezero antropogenega nastanka, ki je že leta zasuto. Uporablja se kot večnamensko prizorišče za koncerte, festivale, sejme, srečanja, konference,

športne, družabne in razne druge prireditve. (<https://www.velenje.si/projects/vista-park-z-razgledom/>)



Slika 5: Vista park

4.5 Pikin Festival

Pikin festival se je pričel z zbirateljsko strastjo Marjana Marinška. Pika Nogavička je prišla v Velenje namreč že v osemdesetih letih 20-stoletja z Marinškovo razstavo knjig ob štiridesetletnici Pike Nogavičke leta 1985, ki je potovala tudi po Sloveniji, z Marinškovim prijateljevanjem s pisateljico Astrid Lindgren ter z njegovimi publikacijami, z igrico Kako je nastala Pika Nogavička. Ko so si leta 1990 sodelavci Kulturnega centra Ivan Napotnik Velenje in Občinske zveze prijateljev mladine Velenje Marjan Marinšek, Andreja Zelenik, Kristina Kovač in Ivanka Filipančič zamislili, da bi vsako leto v Tednu otroka pripravili veliko otroško prireditev, ki bi vsakokrat gostila enega od pravljичnih junakov, je bilo na dlani, da bo prvi pravljичni gost prav Pika Nogavička. Ker je Pikin dan leta 1990 lepo uspel in so otroci Piko vzeli za svojo, je ta v Velenju kar ostala. Skozi leta se je Pikin dan razvil v pravi, desetdnevni festival otroške razigranosti, ki ga vsakokrat obišče več deset tisoč otrok in staršev iz Slovenije in tujine. Pika Nogavička je simbol, blagovna znamka otroškega festivala igre in veselja v Velenju. Pikin festival od leta 2008 naprej pod pokroviteljstvom Mestne občine Velenje organizira javni zavod Festival Velenje s številnimi soorganizatorji in partnerji festivala. (<http://www.pikinfestival.si/si/o-nas/zgodovina-festivala>)



Slika 6: Pikin festival

5 ČASOVNICA IN SCENARIJ VODENEGA OGLEDA

5.1 Povzetek poteka vodenja

V vlogi Pike Nogavičke pričakam skupino otrok na Titovem trgu, na »hribčkih« pri Občinski zgradbi Velenje. Najprej se predstavim kdo sem in pozdravim vse otroke ter se nato skupaj odpravimo proti kipu Nestla Žganka, ki je prva točka našega ogleda. Tam povem nekaj informacij o »očetu Velenja« in zakaj je bil zaslužen za izgradnjo mesta Velenje. Med samim potekom celotnega vodenja preverjam, kako

dobro otroci poznajo Velenje tako, da iz bližnjega gozdička in palic in storžev preslikajo maketo Velenja. Potem se odpravimo do kipa Rudarja, kjer jim predstavim življenje in delo rudarjev, v zanimivi igrici se nato preizkusijo tudi sami. Na drevo zraven kipa skrijem vprašanja o Velenju, te listke morajo poiskati na drevesu in tisti ki najde prebere vprašanje in odgovori, za na konec pokličem vsakega in si izmislim besedo za pantomimo, ki je povezana z Velenjem, vsak pokaže in drugi poizkusijo ugotoviti, kaj to je. Naša tretja točka je Dom kulture, kjer se še bolj podrobno predstavim Pikin festival. Tukaj izvedemo kratko delavnico, kjer si bo vsak izdelal svojo Piko Nogavičko. Nato se odpravimo do kipa Josipa Broza Tita. Povem jim bolj podrobno o življenju in pomenu Josipa Broza Tita, nato pa se vkrcamo na mestni avtobus »Lokalce« in se odpeljemo na Velenjsko jezero. Ko prispemo na Velenjsko plažo se vkrcamo na ladjico, ki jo v Velenju imenujemo »pletnica« in med vožnjo jim predstavim vsa tri Šaleška jezera (Škalsko, Velenjsko in Družmirsko jezero) in kako so nastala ter legendo o zmaju Pozoju. Na ladjici si izmislijo v skupinah zgodbo o zmaju Pozoju in Piki Nogavički, ter predstavijo z lutkami, ki so jih naredili v Kulturnem domu. Naša zadnja točka bo Vista ter Vila Čira Čara (vila Pike Nogavičke), kjer bi imeli rekreacijo in med tem bi jim povedala še nekaj zanimivosti o Visti, na koncu bomo končali z tem, da probajo otroci uprizoriti Visto z svojimi telesi in naredimo skupno fotografijo. Končamo z ogledom Pikine vile.

5.2 Tehnični potek vodenja

Ura	Lokacija	Kratka vsebina odsekov	Animacija
10:00	Titov trg	Odsek 1: Pozdrav, uvod in nagovor	/
10:05	Spomenik Nestla Žganka	Odsek 2: Začetki gradnje Velenja	Preslikovanje makete.
10.30	Kip rudarja	Odsek 3: Predstavitve življenja in dela rudarjev	Vprašanja in pantomima.
10:45	Dom kulture	Odsek 4: Predstavitve Kulturnega doma in Pikinega festivala plus delavnica	Izdelava lutke Pike Nogavičke.
11:30	Vožnja z Lokalcem	/	/
11:40	Vožnja z pletnico	Odsek 5: Predstavitve treh jezer in legenda o zmaju Pozoju	Po skupinah predstavijo zgodbo, ki si jo sami izmislijo.
12:30	Ogled Viste in Vile Čiračara	Odsek 6: Povem zanimivosti o Visti	Iz svojih teles kot skupina poskusijo izdelati Visto, nato pa bi pri Vili Čiračara naredili skupno fotografijo.

OPOMBA: V naslednjih odsekih bom pisala v pogovornem jeziku, saj bom govorila kot Pika Nogavička.

Odsek 1: Titov trg, hribčki pri občini Velenje - Pozdrav in uvod

“Zdravo otroci! Ja zaka ste pa vi prišli v Velenje? Sej Pikinega festivala pa še ni!” No če ste pa že tuki pa gremo k men domov v vilo Čiračara na ene čalpinke, a ste za? Jz predlagam, da gremo po poti, ki grema vedno z mojim konjem Alfredom in pa mojo opico Fickotom. Začeli bomo pa prav tuki na levo, kjer vidimo nekega strica.

Odsek 2: Spomenik Nestla Žganka - Začetki gradnje Velenja

»No to pa je moj prijatelj Nestl Žgank, je bil direktor Premogovnika Velenje in je z rudarji gradil Velenje, da zgleda zdj tk lepo. Veste včasih je moral vsak rudar skopat malo premoga, da si je potem prislužil stanovanje. No ker pa je tale naša velenjska reka Nil, no reka Paka poplavljala so jo mogli prvo zregulirat, to pa pomeni da so skopali zelo globoko luknjo v zemljo in ko je deževalo ni poplavljala. Zdej vam bom še to pokazala na maketi pred stricem Žgankom. Tule kot vidite je reka Paka pa tamle je mesta

občina...(jim pokažem pomembnejše stavbe). No zdj pa predlagam da še mi z skupnimi močmi naredimo eno maketo mesta Velenje. Tk da predlagam da si tule v tem gozdičku najdemo surovine za gradnjo. (otroci z pomočjo palic, storžev in kamni zgradijo in preslikajo maketo Velenja)«

Odsek 3: Kip Rudarja - Predstavitev življenja in dela rudarjev

»Super! Smo ga komi ulovili, ker more it nazaj na delo. A vete kdo je to? Ja rudar ja. To so pa najboljši ljudje. Brez njih ne bi mesto stalo tk lepo kot zdej. Rudarji so ne samo zgradili mesto Velenje ampak so še izkopalvi premog iz podzemlja in to čist vsak dan, ja tudi nedelje, ko si jz pečem čalpinke. Povem vam še eno zanimivost, da je bil ta kip prvi zgrajen navadnemu človeku, ne pa predsedniku ali pomembni osebi. In po tem lahk vidimo da so bli rudarji kr pomembni v Velenju. No da pa rudarju ni vroče je bil postavljen tule fajn v senčki pod tem velikim drevesom. Jz ful rada plezam in a ste za da skupi na drevesu najdemo ena vprašanja in odgovorimo na njih? (na drevesu so lažja vprašanja o stvareh, ki sem jih povedala). Za na konec pa se bomo šli pantomimo.« (vsakega otroka enkrat pokličem in mu zašepetam besedo, ki jo mora pokazati, vsaka beseda je povezana z Velenjem)

»Zdej pa gremo hiter da ne bomo zamudili na jezero. Vkrcali se bomo na prav posebno ladjo, ki se ji reče Lokalca. To je mestni avtobus, ki se vozi cel dan, a vete da ne porabljamu preveč bencina če se vozimo z avti.« (prilagam vozni red Lokalca) (<https://www.visitsaleska.si/sl/saleska-valley/rumena-proga/>)



Slika 7: Vozni red Lokalca

Odsek 4: Dom kulture - Predstavitev Kulturnega doma in Pikinega festivala plus delavnica

»Zdej se pa nahajamo pred zelo pomembno stavbo in zdej se mormo obnašat kulturno in se ne smemo postavlat na glavo, saj smo pred Kulturnim domom. Jz pa preživim tuki kr velik časa saj z svojimi odštekanimi ideji vsako leto z mojimi prijatelji iz festivala organiziram super mega Pikin festival. To leto smo ga organizirali že 35-ič. Vsako leto si izberem navihano idejo in temo festivala in potem se ta tema prepleta cel festival na delavnicah, predstavah... No pa da ne bom govorila sam o mojem festivalu vam povem še nekaj o Kulturnem domu. Tuki se odvijajo najboljše predstave, koncerti, proslave... Nad vhodom so tri umetnine, ki jih je naredil gospod Stojan Batič, predstavljajo pa tri veje umetnosti in to so likovna, dramska in glasbena, kr zanimivo, a ne. No zdj pa gremo v Kulturni dom, kjer si bomo izdelali lutke mene« (Pike Nogavičke).

Odsek 5: Vožnja s pletno - Predstavitev treh jezer in legenda o zmaju Pozoju

»Kk smo hiter prišli z Lokalcom, a ne, no zdej se pa nahajamo na Velenjski plaži in tule nas že čaka stric, ki nas bo z posebnim čolnom, ki se mu reče pletna odpeljal po jezeru. No zdej pa ko smo na jezeru vam bom povedala legendo o zmaju Pozoju. Točno pod nami je dolgo časa nazaj spal zmaj Pozoj. Bil je zelo prijazen zmajček, ampak ko se pa je to jezero začelo sušiti je postal zelo jezen, saj je krivil ljudi. Ker je bil tako jezen so se ljudje zatekli na hribe in tam živeli. Ko se je jezero da konca posušilo, Pozoj ni mogel več živeti, saj ni bilo več vode. Pobegnil je v hribe in se skrila na Smrekovec pod zemljo. Kasneje pa se je naselil v podzemnem jezeru pod Lomom, ker pa je bila voda zelo mrzla je začel nabirati premog pod dnom Šaleške doline in ogrevati jezero. Ker je bil premog zelo vroč se je iz Smrekovca začel valiti gost dim topla voda opa se je dvignila v Topolšici. Kasneje, ko so začeli kopati premog naj bi se pozoj izmuznil skozi rudniški rov in pričakalo ga je prijazno okolje in čisto jezero. Ker mu je ustrezalo se je potopil vanj in zdaj živi na dnu Velenjskega jezera. Ker pa imamo zaradi izkopavanja kar tri jezera, bo zmaj Pozoj imel vedno eno jezero za spanje. Trenutno se nahajamo na Velenjskem jezeru, na levo je Družmirsko, na desno pa Škalsko, in vsa jezera so nastala zaradi izkopavanja premoga. Zdej pa si boste v dve skupinah izmislili legendo o zmaju Pozoju kk mislite, da je bilo takrat in uprizorite z lutkami, ki smo si jih naredili v Kulturnem domu.«

Odsek 6: Oglad Viste in vile Čiračara - Povem zanimivosti o Visti

Uff, ka pa je ta velika zgradba a mate kake ideje? No to pa je Vista, je prostor za sprehode in pa ful super koncerte, ki jih jz kr poslušam iz vile Čiračara. Kk bo zgedala pa si je zamislu en velenjčan Rok Poles in si je kr dobr zamislu, a ne. Zdej pa bote z skupnimi močmi probali narediti Visto in se bomo kr skupi slikali.(naredimo skupno sliko). Zdej pa jz voham čalpinke in tale vonj prihaja in moje vile. Pogledjte tamle sta že Alfred in Ficko. Gremo skupi v mojo vilo pa kr ne se sezuvat.(skupaj se slikamo v vili Čiračara in pojemo palačinke - po Pikino Čalpinke). No hvala da ste me prišli obiskat pa pridite me pozdravit še na Pikin festival, adijoo!...

6 ZAKLJUČEK

Med pisanjem te naloge sem se naučila še več stvari o Velenju in zelo mi je bilo všeč raziskovanje iz perspektive Pike Nogavičke in vodenja za otroke, saj mislim da bi že kot mladi in majhni otroci morali vsi spoznati Velenje kot zanimivo in polno zgodovine. Ko sem se prijavila na avdicijo za Pikin festival za vlogo Pike pomočnice, sem vedela, da je to prava stvar zame, saj se lahko zdaj pri pisanju te naloge bolj poistovetim z otroci in vem, kaj je njim zanimivo pri vodenjih. Nalogo, tekst in igre sem prilagodila otrokom, da bi od vodenja vzeli čim več in se med tem tudi zabavali. Moje vodenje bom v prihodnosti izpeljala v sodelovanju z Pikinim festivalom. Za na konec prilagam še predlog enodnevnega izleta s Piko Nogavičko po Velenju. Zato, dragi večji in manjši otroci, se vidimo v Velenju in najdete Piko Nogavičko, ki se bo z vami potikala po Velenju!

7 VIRI

<https://www.velenje.si/o-velenju/mesto-s-srcem/>

<https://www.kam.si/velenje/>

<https://www.velenje.si/o-velenju/zgodovina-mesta/>

<https://www.visitsaleska.si/sl/saleska-valley/pozojeva-grajska-pot/>

<https://www.visitsaleska.si/sl/dozivetja/>

<https://www.velenje.si/>

<https://www.visitsaleska.si/sl/saleska-valley/spomenik-rudar-1948-1952-bron/>

https://sl.wikipedia.org/wiki/Grad_Velenje

<https://www.velenje.si/projects/vista-park-z-razgledom/>

<http://www.pikinfestival.si/si/o-nas/zgodovina-festivala>

<https://www.visitsaleska.si/sl/saleska-valley/rumena-proga/>

8 INFORMACIJE ZA SAMOSTOJNE OGLEDE VELENJA

Festival Velenje

Titov trg 4, Velenje

T: 03/898 25 70

E: info@festival-velenje.si

Pikin festival

36. Pikin festival 6.-12. 9. 2025

<http://www.pikinfestival.si/si/>

03 898 25 71

E-pošta: pika@velenje.si

Vila Bianca - Zavod za turizem Šaleške doline

Stari trg 3, 3320 Velenje

<https://www.visitsaleska.si/sl/>

T: 03 896 17 15

E-pošta: turizem@velenje.si

Muzej Velenje

Ljubljanska cesta 54, 3320 Velenje

<https://muzej-velenje.si/>

E-pošta: info@muzej-velenje.si

Telefon: 03-898-26-30

Muzej premogovništva Slovenije

Stari jašek – Koroška cesta, 3320 Velenje

<http://muzej.rlv.si/si/>

Tel: +386 (31) 752 418

Rezervacije: trgovina@rlv.si

VISTA Park z razgledom

<https://www.visitsaleska.si/sl/vista/>

Rudarska cesta, 3320 Velenje

T: 070 484 420